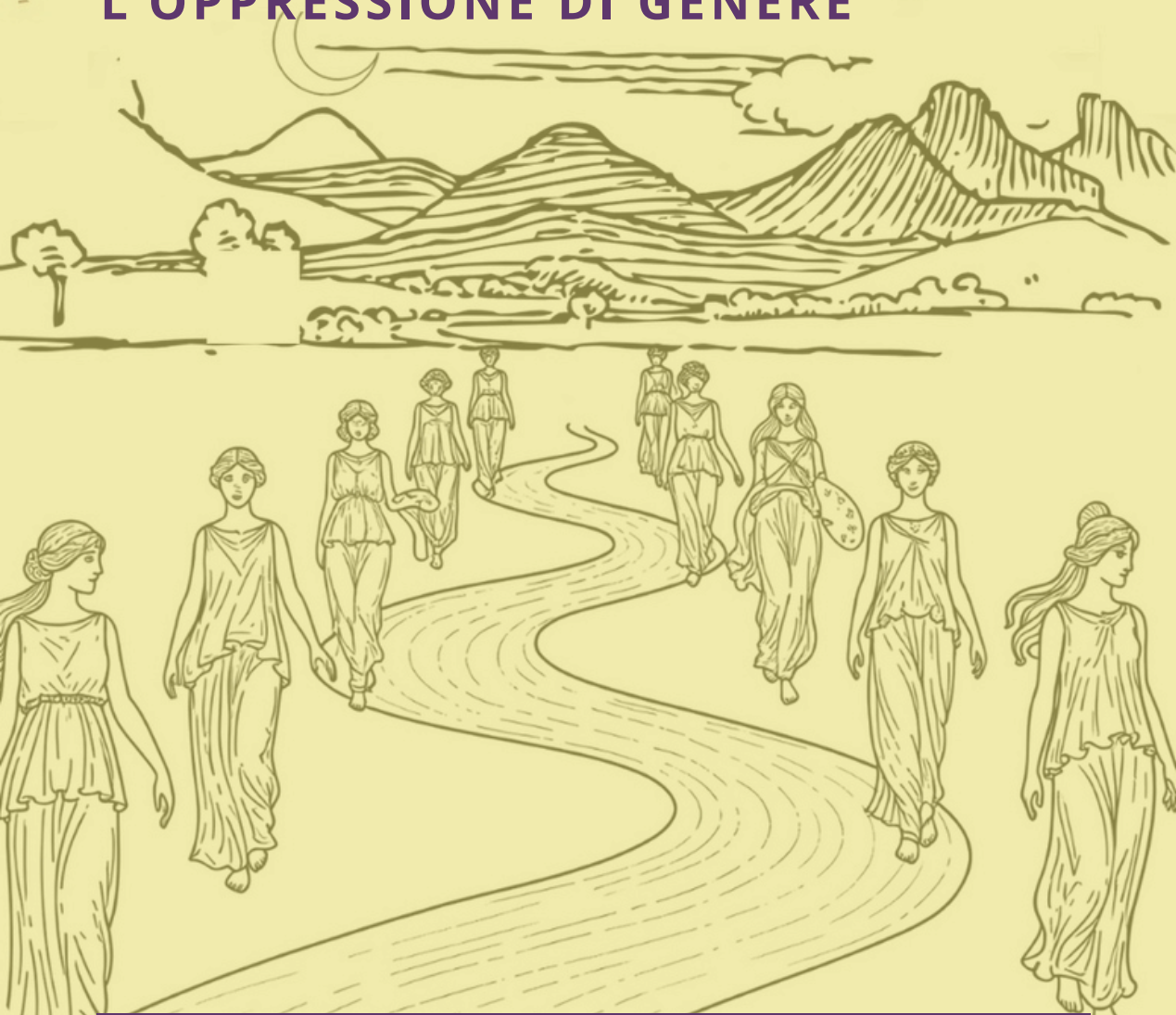


30 AGOSTO - 13 SETTEMBRE 2025
NAPOLI PUNTA LICOSA

IL CAMMINO DELLE MUSE

PASSI DI SPERANZA CONTRO
L'OPPRESSIONE DI GENERE



A CURA DELLA
ASS.NE U BUNTU E A CAPO



ASSOCIAZIONE U BUNTU E A CAPO

CHI SIAMO

L'associazione U Buntu e a Capo APS-ETS è stata costituita nel 2019 da persone che, come gruppo informale, già operavano nel sociale, anche attraverso lo strumento del Teatro dell'Oppresso (TdO), all'interno di varie realtà cittadine.

Il suo nome deriva da un antico vocabolo Zulu (letteralmente: Umanità) diffuso in varie parti dell'Africa meridionale. Il termine viene utilizzato nel detto Zulu "Umuntu ngumuntu ngabantu" traducibile con "io sono ciò che sono per merito di ciò che siamo tutti".

L'intento dell'Associazione era ed è quello di fare realmente rete, fare pratica di un'utopia attraverso l'azione trasformatrice per la costruzione di nuove realtà, anche attraverso momenti formativi.

Il substrato comune, anche come approccio esistenziale, ha fatto germogliare l'idea di unirci per rafforzare l'impegno individuale e concretizzarlo nella pratica quotidiana avendo come stella polare il desiderio di lottare per una maggiore equità sociale.

L'Associazione negli ultimi anni si è concentrata sulla prevenzione della violenza di genere, dalla consapevolezza, alla presa di coscienza. L'idea è quella di promuovere la *coscientizzazione* come processo attivo in cui la persona prenda progressivamente coscienza di sé attraverso il dialogo teatrale.

IL TDO

Il TdO, che trova le sue radici nella Pedagogia dell'Oppresso di Paulo Freire e l'esperienza teatrale di Augusto Boal, risulta essere un potente strumento educativo e di coscientizzazione poiché si focalizza sulla trasformazione delle relazioni di potere attraverso il dialogo e la riflessione critica, proponendo un modello educativo che valorizza la consapevolezza e l'azione.

Il TdO è un metodo che attraverso la simulazione scenica costruisce dialoghi, stimola a porsi domande per costruire assieme conoscenza e trasformazione. Il TdO si muove ai confini tra teatro, educazione, terapia, intervento sociale e politica. Fulcro del lavoro è l'analisi e la trasformazione delle situazioni oppressive, di disagio, conflittuali, della vita quotidiana.

SINTESI DEL PROGETTO

Proponiamo un percorso a piedi strutturato in dodici tappe dedicato alle Muse greche, alle Dee e alle Sirene, partendo da Napoli fino a Punta Licosa (Salerno) con l'obiettivo di incontrare le realtà operanti nel sociale sul territorio come Centri Antiviolenza (CAV), Centri di Servizio per il Volontariato (CSV), Centri Anti Discriminazione (CAD), enti del terzo settore e attivare un processo di coscientizzazione che permetta ai partecipanti di riflettere insieme, attraverso gli strumenti del Teatro dell'Oppresso (TdO), su quali siano le situazioni di oppressione di genere, reali e quotidiane, che viviamo, anche a livello meta, sul piano degli stereotipi e pregiudizi.

OBIETTIVI

Quando parliamo di oppressione di genere facciamo riferimento a tutte le persone che vengono etichettate e discriminate per l'orientamento sessuale e/o identità di genere.

Gli obiettivi del cammino sono:

- **riflettere sulle diverse forme in cui vive/prolifera l'oppressione di genere nell'organizzazione sociale, nella struttura gerarchica, nei ruoli sociali imposti, subiti e agiti;**
- **diffondere la metodologia del TdO quale strumento di coscientizzazione e di cambiamento personale, sociale e politico per tutti coloro si trovino in situazioni di oppressione attraverso la simulazione scenica.**

PROGRAMMA

Il "Cammino delle Muse" è un itinerario a piedi di circa 120 km che si snoda da Napoli a Punta Licosa, un percorso di 12 tappe che celebra le Muse greche, le dee delle arti e delle scienze e le due Sirene, Parthenope e Leucosia, che nella leggenda popolare hanno fondato Napoli e Punta Licosa.

Ciascuna tappa, dedicata ad una di queste figure ispiranti, prevede, oltre a un intervento di Teatro dell'Oppresso a cura dell'associazione "U Buntu e a Capo", laboratori ludo-pedagogici ed eventi artistici organizzati in collaborazione con le realtà locali. Per parafrasare una frase di T.S Eliot, nel Cammino delle Muse, *non sono importanti solo le mete ma anche il viaggio* che assume grande valore storico-culturale. L'itinerario, infatti, incrocia la prima parte della "Strada Regia delle Calabrie", che ripercorre la millenaria strada consolare romana "Capua-Regium" (o via Popilia) che collegava Napoli e Reggio Calabria, di recente riscoperta e inclusa tra gli Itinerari Giubilari 2025.

Tappe del Cammino

NAPOLI
30 AGOSTO 2025

SIRENA **PARTHENOPE**
LANCIO DEL PROGETTO

ERCOLANO
02 SETTEMBRE 2025

IGEA
DEA DELLA CURA
E DELLA SALUTE

TORRE ANNUNZIATA
03 SETTEMBRE 2025

CALLIOPE
MUSA DELLA POESIA EPICA

PAGANI
04 SETTEMBRE 2025

URANIA
MUSA DELL'ASTRONOMIA

CAVA DE TIRRENI
05 SETTEMBRE 2025

ERATO
MUSA DELLA POESIA AMOROSA

SALERNO
06 SETTEMBRE 2025

EUTERPE
MUSA DELLA MUSICA

PONTECAGNANO
07 SETTEMBRE 2025

MELPOMENE
MUSA DEL CANTO

Tappe del Cammino

BATTIPAGLIA
08 SETTEMBRE 2025

POLIMNIA
MUSA DEL CANTO SACRO

SANTA CECILIA
09 SETTEMBRE 2025

TALIA
MUSA DEL TEATRO

PAESTUM
10 SETTEMBRE 2025

TERSICORE
MUSA DELLA DANZA

AGROPOLI
11 SETTEMBRE 2025

CLIO
MUSA DELLA STORIA

S. MARIA DI CASTELLABATE
12 SETTEMBRE 2025

GASTEREA
MUSA DEL GUSTO

PUNTA LICOSA
13 SETTEMBRE 2025

SIRENA LEUCOSIA
EVENTO FINALE

IL CAMMINO DELLE MUSE

Passi di Speranza contro l'Oppressione di Genere

NAPOLI - LA SIRENA PARTENOPE

SABATO

30 AGOSTO 2025

Silenzio

Pregiudizio

Ruoli

Discriminazione

Agressione

Molestia

Sessismo

Stereotipi

Potere

Controllo

PIAZZA DANTE

ORE 18:30

TEATRO DELL'OPPRESSO

✱ TEATRO IMMAGINE

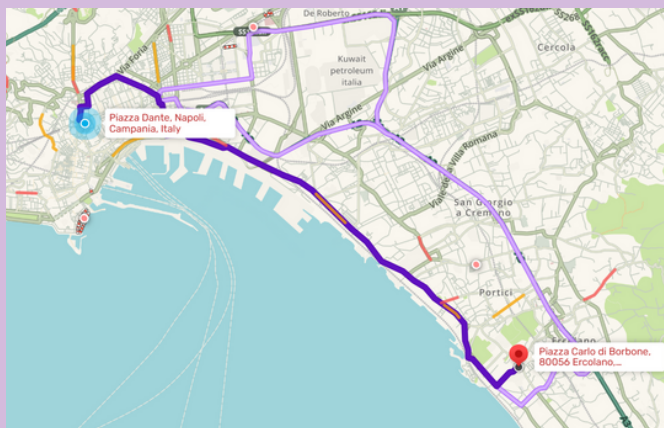
✱ TEATRO FORUM

(A CURA DELL'ASS. U BUNTU E A CAPO)



DETTAGLIO DELLE ATTIVITA'

1ª Tappa: Ercolano



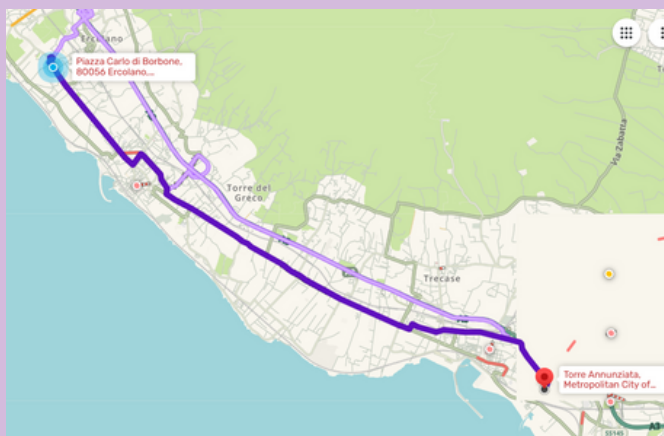
Igea, Dea della Cura e della Salute

- 17:00 Saluti istituzionali
- 18:00 Laboratorio di Tai Ki Kung
(a cura di Nicola Valentino)
- 19:00 Laboratorio di Yoga
(a cura di Maria Ricca)
- 20:00 Intervento di Teatro Immagine
Intervento di Teatro Forum
(a cura dell'Ass. U Buntu e a Capo)

Martedì 2 Settembre 2025

Piazza Carlo di Borbone - Via Mare

2ª Tappa: Torre Annunziata



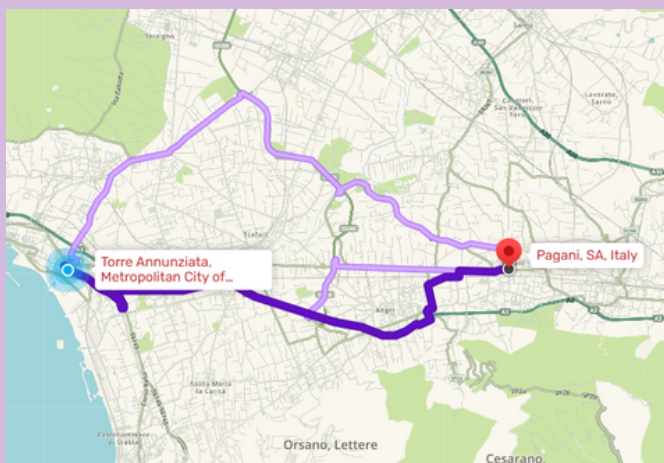
Calliope, Musa della Poesia Epica

- 18:00 Saluti istituzionali
- 19:00 Laboratorio di Scrittura Creativa
(a cura di Pietro Varriale)
- 20:00 Intervento di Teatro Immagine
(a cura dell'Ass. U Buntu e a Capo)
- 20:30 Intervento di Teatro Forum
(a cura dell'Ass. U Buntu e a Capo)

Mercoledì 3 Settembre 2025

Villa Parnaso - Via Guglielmo Marconi n° 12

3ª Tappa: Pagani



Urania, Musa dell'Astronomia

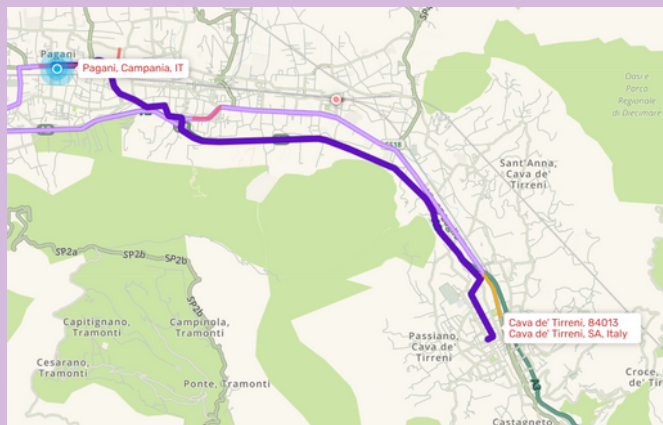
- 17:00 Saluti istituzionali
- 18:00 Intervento di Teatro Immagine
Intervento di Teatro Forum
(a cura dell'Ass. U Buntu e a Capo)
- 20:00 Momento divulgativo a tema astronomico
- 21:00 Osservazione oggetti celesti con Telescopi
(a cura del UAN - Unione Astrofili Napoletani)

Giovedì 4 Settembre 2025

Teatro Auditorium S. Alfonso Maria De'
Liguori - Piazza Sant'Alfonso

DETTAGLIO DELLE ATTIVITA'

4ª Tappa: Cava dei Tirreni



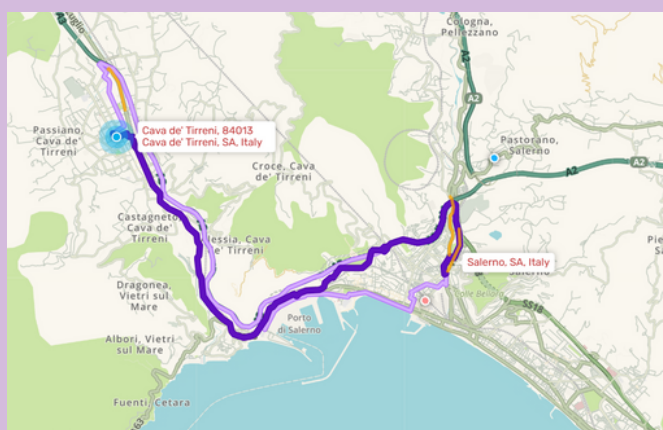
Erato, Musa della poesia amorosa

- 17:00 Saluti istituzionali
- 17:00 Laboratorio di Teatro Immagine
(a cura di Ciccio Tedesco)
- 21:00 Intervento di Teatro Immagine
Intervento di Teatro Forum
(a cura dell'Ass. U Buntu e a Capo)

Venerdì 5 Settembre 2025

Parco Urbano "David Sassoli" -
SS18 Tirrena Inferiore

5ª Tappa: Salerno



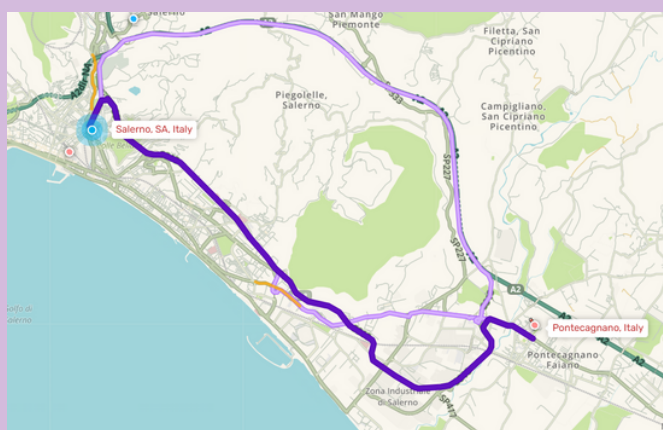
Euterpe, Musa della musica

- 17:00 Saluti istituzionali
- 17:30 Laboratorio di Musicoterapia
(a cura di Isabella Caliendo)
- 19:00 Intervento di Teatro Immagine
Intervento di Teatro Forum
(a cura dell'Ass. U Buntu e a Capo)

Sabato 6 Settembre 2025

Liceo Classico e Scientifico "Francesco De
Sanctis" - Via Ugo Stanzione 3

6ª Tappa: Pontecagnano



Melpomene, Musa del canto

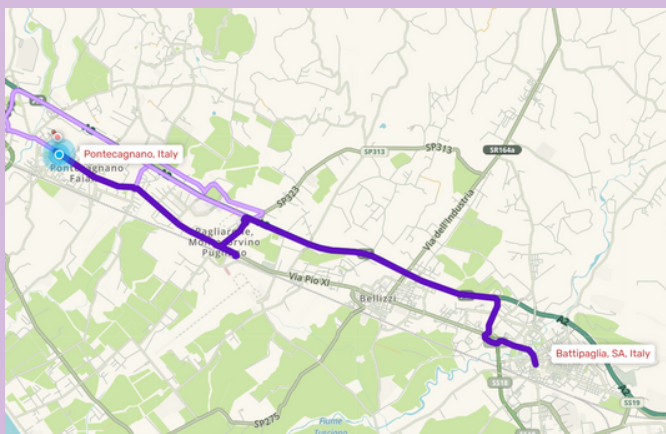
- 17:00 Saluti istituzionali
- 17:30 Laboratorio di Meditazione Corale
(a cura di Riccardo Rispo)
- 19:00 Intervento di Teatro Immagine
Intervento di Teatro Forum
(a cura dell'Ass. U Buntu e a Capo)

Domenica 7 Settembre 2025

Luogo da definire
(Seguiteci su Facebook o Instagram)

DETTAGLIO DELLE ATTIVITA'

7ª Tappa: Battipaglia



Polimnia, Musa del canto sacro

17:00 Saluti istituzionali

17:30 Laboratorio di Canto Sacro
(a cura di Pietro Reale)

18:00 Teatro di Figura "La Bambola Rotta"
(a cura di Athena Fedele e Nigel Lembo)

19:00 Interpretazione di Polimnia nel Canto Sacro
(a cura della Fidapa di Battipaglia)

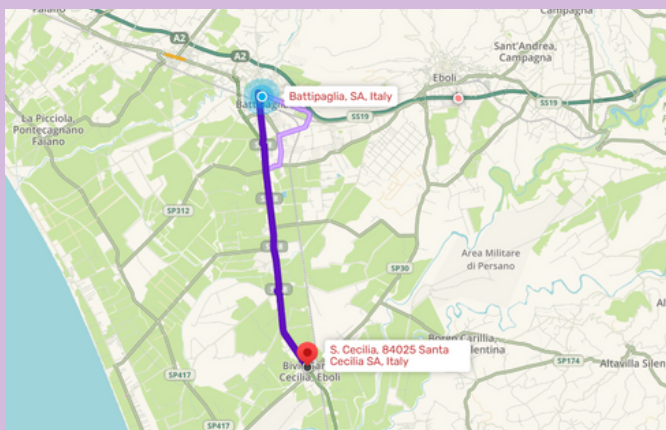
20:00 Intervento di Teatro Immagine e Forum
(a cura dell'Ass. U Buntu e a Capo)

Lunedì 8 Settembre 2025

Luogo da definire

(Seguiteci su Facebook o Instagram)

8ª Tappa: Santa Cecilia



Talia, Musa del teatro

17:00 Saluti istituzionali

17:30 Spettacolo di Danza
(a cura della scuola di danza "A Passo di Danza")

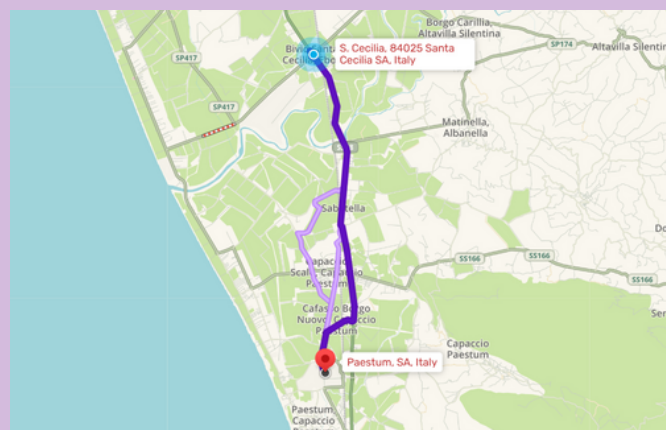
19:00 Intervento di Teatro Immagine

Intervento di Teatro Forum
(a cura dell'Ass. U Buntu e a Capo)

Martedì 9 Settembre 2025

Casina Rossa - Via Vittorio Giannattasio

9ª Tappa: Paestum



Tersicore, Musa della danza

21:00 Intervento di Teatro Immagine

"M'ha vattuto, me vò ben "

Il corpo pensa - Sculture umane realizzate con i corpi per dialogare di stereotipi di genere

Ore 21:30 Intervento di Teatro Forum:

"Pensavo fosse un Principe, una storia che si ripete"

La simulata scenica di uno spaccato di vita quotidiana, all'interno di una relazione tra un' Oppressa e un Oppressore. (A cura dell'asse. U Buntu e a Capo)

Mercoledì 10 Settembre 2025

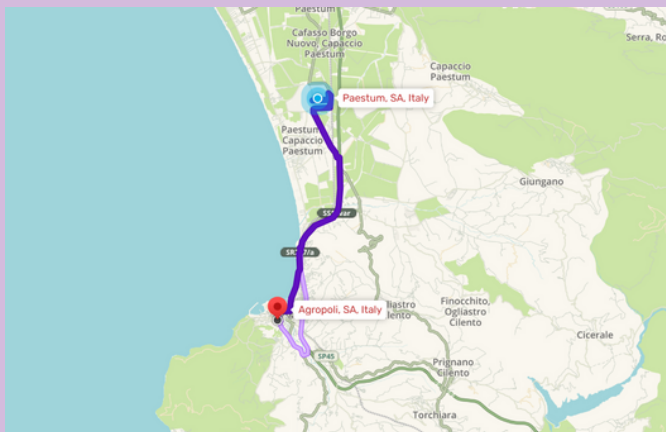
Spazio Tanza - Piazza Tempone 26

(Grazie alla collaborazione dell'APS "Umlaut")

DETTAGLIO DELLE ATTIVITA'

10ª Tappa: Agropoli

Clio, Musa della storia



17:00 Saluti istituzionali

17:30 Laboratorio di Kamishibai
(a cura di Cristoforo Caiazzo)

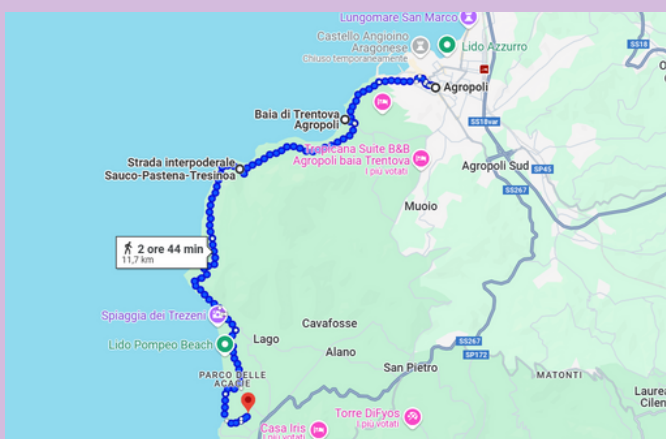
19:00 Intervento di Teatro Immagine
Intervento di Teatro Forum
(a cura dell'Ass. U Buntu e a Capo)

Giovedì 11 Settembre 2025

Piazza Vittorio Veneto

11ª Tappa: S. Maria di Castellabate

Gasterea, Musa del gusto



17:00 Saluti istituzionali

17:30 Laboratorio di Cucina
(a cura di "La Tana delle Sirene")

19:00 Intervento di Teatro Immagine
Intervento di Teatro Forum
(a cura dell'Ass. U Buntu e a Capo)

21:30 Degustazione (a cura della Tana delle Sirene)

Venerdì 12 Settembre 2025

Piazza Lucia

12ª Tappa Punta Licosa

Sirena Leucosia



11:00 Laboratorio "Mindfulness della Gioia"
(a cura di Barbara Moretti)

17:00 Laboratorio "Bagno Sonoro"
(a cura di Riccardo Rispo)

18:30 Teatro di Figura "La Bambola Rotta"
(a cura di Athena Fedele e Nigel Lembo)

20:30 Intervento di Teatro Immagine
Intervento di Teatro Forum
(a cura dell'Ass. U Buntu e a Capo)

22:00 Concerto di Alia Mejeri

Sabato 13 Settembre 2025

Piazza Giovanni Paolo II, Ogliastro Marina

TEATRO IMMAGINE

**Intervento di Teatro dell'Oppresso
a cura dell'Ass.ne U Buntu e a Capo**

Teatro Immagine: "M'ha vattuto, me vò bene"
Il corpo pensa - Sculture umane realizzate con i corpi
per dialogare di stereotipi di genere.

TEATRO FORUM

**Intervento di Teatro dell'Oppresso
a cura dell'Ass.ne U Buntu e a Capo**

**Teatro Forum: "Pensavo fosse un Principe.
Una storia che si ripete."**

La simulata scenica di uno spaccato di vita quotidiana,
all'interno della relazione tra un Oppress@ e un Oppressor@.

Con il Patrocinio Morale di:



In Collaborazione con:

Cav Salerno



Cav Eboli



Casa Fiorinda



Musicoterapia



Isabella Caliendo



Arcidonna

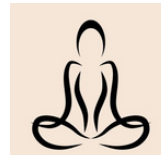


Tai Chi



Nicola Valentino

Yoga



Maria Ricca



Scrittura Creativa



Pietro Varriale

Estetica dell'Oppresso



Ciccio Tedesco

Unione Astrofili Napolitani



Fondazione



Roberta Fiore



Marianna Ferraro

**Canto Sacro
Pietro Reale**



Scuola di Danza



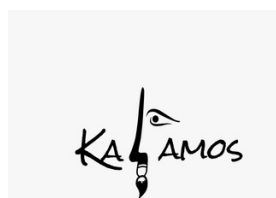
Riccardo Rispo

Mamm Ro Carmn



**Musica
Transfemminista**

Cooperativa



**Voci di Sirene -
Resistenza femminile
a Napoli**



Riviera sociale



Associazione APS



ASSOCIAZIONE U BUNTU E A CAPO

CONTATTI

Presidente Associazione: Concetta Musto +39 3397453173

Referente del Progetto: Ciccio Tedesco 3334213756

E-mail: ubuntueacapo@gmail.com

MUSE IN CAMMINO



Anna Flagello

Janet Di Maio

Luna Gandy

Maddalena Ripa

Maria Ricca

Maria Di Fusco

Nunzia De Martino

Paola Lauri

Renata D'Andrea

Simona Canta

Titta Musto

*"Credo che il teatro debba portare felicità,
debba aiutarci a conoscere meglio il nostro tempo e noi stessi...
conoscere meglio il mondo in cui viviamo
per poterlo trasformare nel modo migliore possibile".*

Augusto Boal